

## COMPITI PER LE VACANZE DI NATALE

### Classe I<sup>^</sup> G



### Storia

Studiare l'Unità 6 del manuale (pagg. 123-140) rispondendo per iscritto alle domande della "Guida allo studio" riportate nel riquadro azzurro posto sul lato di ogni paragrafo.

### Latino

- 1) Ripassa tutti gli argomenti studiati fino a pag. 83, usando come riferimento le sintesi (*Lectio brevis*) di pag. 58 e di pag. 86.
- 2) Traduci le seguenti versioni dal latino, scrivendo e cercando di memorizzare i paradigmi di tutti i verbi:
  - "Il rapimento di Propserpind", p. 78
  - "Un asino non può fare le feste!", p. 82
  - "Mercurio e Apollo", p. 85
  - "L'onestà premiata...", p.85
  - "...e la disonestà punita", p.85

### LAVORO SUPPLETIVO DI STORIA PER L'ALUNNO TORRE CARLO

Rispondi per iscritto alle seguenti domande sul romanzo storico "Lo scudo di Talos" di Valerio Massimo Manfredi:

1. Quale tema affronta il romanzo?
2. Il titolo fornisce qualche informazione utile alla comprensione del tema affrontato?
3. Lo ritieni un tema interessante per un/a ragazzo/a della tua età?
4. Quale situazione o episodio ti è rimasto particolarmente impresso? Per quali motivi?
5. Chi è il protagonista? Quali sono gli aspetti più rilevanti del suo carattere? Rappresenta determinati sentimenti o ideali (la fedeltà, la generosità, il desiderio di libertà, l'amore per la giustizia...)? Nel corso del racconto il suo

carattere rimane uguale (è un personaggio statico) oppure subisce un'evoluzione, si trasforma (è un personaggio dinamico)?

6. Quali sono i personaggi principali?
7. Dove si svolge l'azione? Sempre nello stesso luogo o in luoghi diversi?
8. E' indicata una precisa epoca storica? Ci sono comunque elementi che consentano di stabilirla? Di quali elementi si tratta?
9. La narrazione procede in ordine cronologico? Ci sono flashback che rievocano avvenimenti anteriori rispetto al punto in cui è la storia?
10. Chi racconta la storia? Il protagonista, un altro personaggio del romanzo oppure un narratore estraneo alla vicenda? Nel corso del romanzo il narratore rimane lo stesso oppure cambia?
11. La vicenda è raccontata con ritmo incalzante oppure lento?
12. Il linguaggio dell'autore ti è sembrato semplice o complesso? Hai trovato termini di difficile comprensione?